

au sort judiciaire des Chrétiens sous le Principat relèvent de l'illustration d'aspects de la politique impériale à l'égard d'une religion inintelligible par le pouvoir. Si le procès de Jésus est documenté par les Évangiles et paraît respecter les formes judiciaires minimales imposées à un préfet local à l'égard de provinciaux dépourvus de citoyenneté, ce n'est, d'un point de vue romain, pas même la religion qui est en cause mais un risque de troubles séditeux que Ponce Pilate entend circonvenir avec une fermeté inspirée par la crainte d'un mauvais signalement administratif auprès de l'empereur (chap. 9). Ce sont la dissidence par rapport au culte impérial et une discrétion de nature à alimenter toutes les rumeurs qui désignent à Néron les Chrétiens comme boucs émissaires après l'incendie de Rome (chap. 10). Quelle incrimination retenir : l'incendie comme tel ou des convictions religieuses irrespectueuses du pouvoir impérial ? Une coercition ultime associe les deux griefs sans qu'il faille solliciter des juriconsultes. Aussi Trajan et son gouverneur en Bithynie, Pline le Jeune, légèreront-ils à la postérité une image de modération en renonçant à faire rechercher les Chrétiens comme tels et en délaissant d'éventuelles poursuites à l'initiative privée (chap. 11).

Patrick VASSART

Daniela BONANNO, Peter FUNKE & Matthias HAAKE (Ed.), *Rechtliche Verfahren und religiöse Sanktionierung in der griechisch-römischen Antike / Procedimenti giuridici e sanzione religiosa nel mondo greco e romano*. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2016. 1 vol., 316 p. Prix : 58 €. ISBN 978-3-515-11298-7.

Questo volume raccoglie 23 contributi presentati in occasione di un convegno italo-tedesco svoltosi a Palermo nel dicembre del 2014 dedicato alle forme di interrelazione tra diritto e religione nel mondo greco e romano. Il progetto, come si può capire, è molto ambizioso, sia per la complessità del tema sia per l'ambito cronologico preso in esame che ricomprende tutto il mondo antico, dalla grecità arcaica alla prima età bizantina. I curatori, nella loro introduzione, si rifanno alle riflessioni proposte da Kurt Latte nel 1920 nel volume *Heiliges Recht. Untersuchungen zur Geschichte der sakralen Rechtsform in Griechenland* alla luce di quanto prospettato da R. Parker in un saggio, *Law and Religion*, pubblicato in *The Cambridge Companion to Ancient Greek Law* (M. Gagarin – D. Cohen eds.), Cambridge, 2005, p. 61-81. In realtà, Parker suggeriva che il problema dovesse essere affrontato in una serie di "sottosezioni" e dava evidenza al fatto, ricordato opportunamente da Claudio Biagetti (*Diritto e religione a Cuma eolica*) che le cosiddette leggi sacre – distinguibili da quelle ordinarie per il solo risvolto religioso delle prescrizioni – hanno di regola una scansione interna ben definita che prevede: 1. La promulgazione da parte di un'autorità secolare; 2. disposizioni di interesse religioso; 3. l'enunciazione di una sanzione; 4. l'esecuzione della pena da parte di funzionari civili o religiosi. Sulla questione torna anche Klaus Zimmermann in un contributo metodologico in cui si preoccupa di dar conto del progetto dell'Exzellenzcluster di Münster "Religion und Politik": *Leges sacrae – Antike Vorstellungen und Moderne Konzepte. Versuch einer methodischen Annäherung an eine umstrittene Textkategorie*. Come emerge di fatto dalla stessa introduzione, la differenza tra mondo greco e mondo romano al riguardo non può essere sottovalutata a cominciare dalla precoce secolarizzazione del diritto

che si registra nelle Dodici Tavole (a prescindere da residuali forme e sanzioni a carattere religioso come la condanna del ladro di messi ad essere “sospeso” a Cerere). L’articolazione dei contributi in due parti riflette in parte la differenza tra mondo greco e mondo romano. In tutte e tre le sezioni, peraltro, in cui sono raggruppati i contributi, *Rechtliche Verfahren und religiöse Sanktionierung in inner- und zwischen Staatlichen Beziehungen / Procedimenti giuridici e sanzione religiosa nelle relazioni intra e interstatali*; *Göttliche Strafe und religiöse Sanktionierung / Punizione divina e sanzione religiosa*; *Das Heilige regeln / Disciplinare il sacro*, saggi di storia greca si accompagnano ad altri di storia romana. Nel primo, in cui prevalgono i contributi dedicati alla storia greca (Peter Funke: *Was die Amphiktyonie im Innersten zusammenhält. Überlegungen zum Wechselspiel von Religion und Politik in zwischenstaatlichen Verfahren im frühen Griechenland*; Marie Drauschke, *καὶ στῆσαι ἐς τὸ ἱερόν. Überlegungen zur Aufstellung zwischenstaatlichen Vereinbarungen in griechischen Heiligtümer*; Katharina Knapper, *Eunoia. Eusebie, Euergesie. Positive Selbstcharakterisierung als Argumentationsstrategie in Asylgedokumenten des 3. und 2. Jh. v. Chr.*), ne figurano solo due di storia romana: quello di Annarosa Gallo, particolarmente apprezzabile, *I sacra del municipio in età medio-repubblicana e il ruolo del senato romano* e quello di Lisa Stratmann, *Zwischen Kult, Krieg und Politik: Priester in der Germania des Tacitus*. Anche nella seconda prevalgono i contributi di storia greca: Daniela Bonanno, *Figlia della notte e compagna di Aidos: Nemesis, Dike e il senso del limite in Esiodo*; Giovanni Ingraio, *Se a grandi ingiustizie corrispondono grandi punizioni. Alcune riflessioni sul lessico della sanzione divina in Erodoto*; Sebastian Scharff, *Wie versichert man sich der göttlichen Vergeltung? Ein rechtliches Verfahren und seine religiöse Sanktionierung in der Amnestie der Dikaio-polite*; Anna-Sophie Aletsee, *Der Triumph des Transgressors. Plutarch, Alexander der Grosse und die Pythia (Plu. Alex. 14, 6-7)*; Andrew Lepke, *Apollon kauft einen Sklave. Legale Fiktion und göttliche Intervention in der delphischen Freilassungsinschriften*; quelli di storia romana sono tre: Alessia Terrinoni, *Reprimendis flammis. Gli incendi di Roma tra responsabilità umana e responsabilità divina*; Detlef Liebs, *Göttliche Sanktionen im römischen Verfahrensrecht*; Eva-Maria Kuhn, *When Justice will not fail. Zum kirchlichen Rechtsgang in der Spätantike* (quest’ultimo, invero, come anche gli altri riguardanti la storia tardoromana, poco plausibilmente integrabile nel progetto del volume). Nella terza parte a prevalere, invece, sono i contributi di storia romana: a prescindere da quello di Zimmermann e oltre a quello già ricordato di Biagetti l’unico che riguardi la storia greca è lo studio di Matthias Haake: *Asebie als Argument. Zur religiösen Fundierung politischer Prozesse im klassischen und frühhellenistischen Griechenland; das Beispiel der athenischen Philosophenprozesse*. Gli altri, tutti di studiosi italiani, riguardano infatti la storia romana e tardoantica; Pierangelo Buongiorno, *Pronunce senatorie in materia di divinazione dall’età repubblicana all’età giulio-claudia: fra repressione e normazione*; Alessandro Saggiaro, *Continuità e discontinuità nel trattamento giuridico della magia*; Laura Mecella, *Valeriano e la persecuzione anticristiana*; Giorgio Ferri, *L’ultima danza dei Salii: l’élite pagana di Roma e gli imperatori pagani nel IV secolo*; Daniela Motta, *Sulla politica religiosa di Marciano*; Alister Filippini, *Legislazione imperiale e processi giudiziari per crimini religiosi nell’Oriente tardoantico (IV-VI sec.): le fonti epigrafiche*. Va riconosciuto a merito dei curatori di questo volume di aver voluto

affiancare a studiosi di riconosciuta competenza, giovani meno esperti. La disegualianza nella qualità dei saggi, oltre che una certa disomogeneità nei contenuti, è probabilmente inevitabile in un progetto di tale ampiezza. Arnaldo MARCONE

Julien ZURBACH, *Les hommes, la terre et la dette en Grèce ancienne. c. 1400 – c. 500 a. C.* Bordeaux, Ausonius Éditions, 2017. 2 vols reliés 17 x 24 cm, IX-853 p. (SCRIPTA ANTIQUA, 95). Prix : 45 €. ISBN 978-2-32613-179-9.

L'ouvrage de J. Zurbach est issu de sa thèse de doctorat. Il s'agit d'un volume ambitieux par sa problématique et son corpus documentaire : rares sont en effet les ouvrages qui prennent en compte à la fois la documentation épigraphique mycénienne, l'archéologie du monde grec archaïque ainsi que les sources littéraires. Les épopées homériques et les textes d'Hésiode sont considérés comme des sources utilisables, dans une certaine mesure, pour étudier les sociétés respectivement des VIII^e et VII^e siècles av. J.-C. (toutes les dates sont à entendre « av. J.-C. » dans la suite de ce texte). Cette ampleur documentaire est mise au service d'une réflexion d'histoire économique et sociale centrée sur la production agricole, dans une perspective que l'on peut qualifier de néo-marxiste. Il s'agit en effet d'étudier les moyens de production, c'est-à-dire la terre, les outils, les bêtes, la main-d'œuvre, ainsi que les rapports sociaux de production : qui sont ceux qui travaillent la terre, la possèdent, ont l'usage des produits du travail agricole ? Cette problématique structurelle n'en est pas moins historique : c'est l'évolution de ces phénomènes, entre le XIII^e et le VI^e siècle, qui est au cœur du travail présenté. L'ouvrage est organisé de façon originale : on trouvera des chapitres analytiques, qui présentent un inventaire exhaustif des sources primaires et de l'historiographie, avec discussion systématique des interprétations et souvent de nouvelles propositions, et ensuite des chapitres de synthèse, denses et très problématisés. La première partie est consacrée à l'époque mycénienne, avec une étude des textes (chapitre 1), puis des chapitres de synthèse sur les structures rurales mycéniennes (chapitre 2), le rapport à la terre du palais (chapitre 3) et du temple (chapitre 4), enfin des communautés rurales mycéniennes (chapitre 5). En ce qui concerne le système foncier mycénien, l'essentiel des relations concernent le palais et la communauté rurale, le *damos* et ses représentants, tandis que le temple semble de ce point de vue une « excroissance du palais » (p. 211). L'auteur insiste sur la diversité et la complexité des relations foncières à l'époque mycénienne d'après les sources disponibles. Les tablettes semblent avant tout des instruments de contrôle du palais sur les terres sur lesquelles il effectue des prélèvements : on n'a ainsi probablement pas accès à l'ensemble des terres d'une communauté rurale donnée. L'existence au sein de la communauté rurale de petits paysans modestes reste ainsi difficile à retracer dans les sources (p. 214-215). La seconde partie, et le chapitre 6, sont consacrés à la société homérique et la terre. L'idée d'une propriété collective des terres est réfutée, de même que la pertinence d'une analyse en termes de don des prélèvements effectués par les rois sur les communautés. La faiblesse de la communauté rurale est enfin soulignée, avec une séparation radicale entre aristocrates et petits paysans. La troisième partie, sur les cités archaïques et la terre, commence par un long chapitre dévolu à l'analyse du texte d'Hésiode, *Les Travaux et les Jours*. Il montre l'existence d'échanges de